

# ДИМИТРИЈЕ

Број 24

Година 2022.

Цена: нема цену





УВЕК НА ВИСИНИ  
ЗАДАТКА



ФИЛМОМ  
ПРОТИВ  
НАСИЉА

**27** НАШИ  
ЕКО-ДЕТЕКТИВИ



УПРКОС СВЕМУ



„ЧОВЕК СЕ УЧИ ДОК ЈЕ ЖИВ“

**29** ШКОЛА СА ДУШОМ  
- ТО СМО МИ



РАЗМИШЉАЈУБИ О  
ДИМИТРИЈУ



ЧИТАЈ  
ОТВОРЕНОГ  
УМА

**12** ДОК ТРЕБИШЊИЦА  
МИРНО ТЕЧЕ



ПОШТО ЖЕНА?



МУДРОСТ



ДАВАЊЕ ЈЕ ИЗРАЗ ОНОГА  
ШТО ЈЕСМО

**15** СУНЦОКРЕТ



Земун са обале Драгана Руменића



ГАЛЕРИЈА



„Кад отвориш књигу  
отворио си срце“



ЖИВОТНА СРЕДИНА ЈЕ  
СРЕДИНА У КОЈОЈ ЖИВИМО



Нова стара  
дестинација



НАША ТЕОРИЈА У ПРАКСИ



ЂАЦИ ПРВАЦИ



ПРЕ И ПОСЛЕ



ЗДРАВ НОЋНИ САН ПОЧИЊЕ УЈУТРУ



НИСУ ЗА СТАРО  
ГВОЖЂЕ



НЕШТО МИ ТРЕБА АЛИ НЕ ЗНАМ ШТА



Велико срце  
спорта



ДИМИТРИЈЕ

БРОЈ 24

2022.

ГЛАВНИ И ОДГОВОРНИ УРЕДНИК

АНИКА ЛЕХКИ, ПРОФ.

РЕДАКЦИЈА

АЊА КЛИПА 1/5

ДУЊА ПАНОВСКИ 2/5

ЛЕКТУРА И КОРЕКТУРА

АНА ИВАНОВИЋ, ПРОФ.

ДИЗАЈН, ГРАФИЧКА ОБРАДА И  
ПРИПРЕМА ЗА ШТАМПУ

НЕМАЊА ЂУРОВИЋ

ДРАГОЦЕНИ

ГОРДАНА ШЋЕПАНОВИЋ, ПРОФ.

СЛАЂАНА ИНЂИЋ, ПРОФ.

БАНЕ ГАВРИЛОВИЋ, ПРОФ.

ДЕЈАН ЛАЗАРЕВИЋ, ПРОФ.

СТАНИША ИГЊАТОВИЋ, ПРОФ.

ДИРЕКТОР

ЗОРИЦА МАРАВИЋ, ПРОФ.

ИЗДАЈЕ

ПРАВНО-БИРОТЕХНИЧКА ШКОЛА

„ДИМИТРИЈЕ ДАВИДОВИЋ“

ТОШИН БУНАР 17, ЗЕМУН

0113164136

<http://pravnobiroskola.edu.rs>


ШТАМПА

ФОРМА Б



# УВЕК НА ВИСИНИ ЗАДАТКА

НАГРАДЕ УЧЕНИКА У ШКОЛСКОЈ 2021/22. ГОДИНИ



- ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ У КОШАРЦИ  
(ПРОФ. З. СТЕФАНОВ)

3. МЕСТО ЗА МОМКЕ



- ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ У ОДБОЈЦИ -  
ДЕВОЈКЕ (ПРОФ. Г. КОСТИЋ)

2. МЕСТО

- ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ У ОДБОЈЦИ -  
МОМЦИ (ПРОФ. Г. КОСТИЋ)

2. МЕСТО



- ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ У АТЛЕТИЦИ,  
ТРЧАЊЕНА 100 МЕТАРА  
(ПРОФ. В. МИТРОВИЋ)

1. МЕСТО ДАНИЛО АВРАМОВИЋ 2/5

- ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ У АТЛЕТИЦИ, ТРЧАЊЕНА 100 МЕТАРА  
(ПРОФ. В. МИТРОВИЋ)

2. МЕСТО - ДАНИЛО АВРАМОВИЋ 2/5



- РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У СИМУЛАЦИЈИ СУЂЕЊА (ПРОФ. П. ГАШПАР)

1. МЕСТО ЗА НАЈБОЉЕГ СУДИЈУ - АЊА НИНКОВИЋ 4/3



- РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У РЕТОРИЦИ (ПРОФ. П. ГАШПАР)

1. МЕСТО - НИКОЛА ЂОРЂЕВИЋ 4/2

3. МЕСТО - НИКОЛА ЂОРЂЕВИЋ 4/2 И ЊЕГОШ ЈОВАШЕВИЋ 4/2

- ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ У РЕЦИТОВАЊУ (ПРОФ. Б. ДОДИЋ)

1. МЕСТО - НЕВЕНА ДОБРИЈЕВИЋ 4/4





- ШКОЛСКИ ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ (ПРОФ. Б. ДОДИЋ)

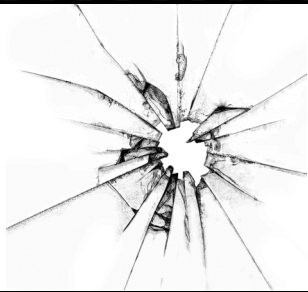
1. МЕСТО - АЛЕКСАНДРА ОСТОЈИЋ 4/3

- РЕПУБЛИЧКИ ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС ДАНИ БИРИЛИЦЕ ВУКОВЕ ЗАДУЖБИНЕ  
(ПРОФ. Г. ШЋЕПАНОВИЋ)

2. МЕСТО - ВАЊА МАЛЕТИЋ 2/1

- МЕЂУНАРОДНИ ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС „ПЕСМА О СУНЦОКРЕТУ“  
(ПРОФ. Г. ШЋЕПАНОВИЋ)

2. МЕСТО - ВАЊА МАЛЕТИЋ 2/1



- РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ЗА УЧЕНИЧКИ КРАТКИ ФИЛМ -  
(ПРОФ. А. ЛЕХКИ)

2. МЕСТО АНДРЕЈА РОДИЋ 3/3

- ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ ЗА НАЈЛЕПШЕ ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ

1. МЕСТО ПБШ „ДИМИТРИЈЕДАВИДОВИЋ“

- ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ ЗА НАЈЛЕПШЕ ШКОЛСКО ДВОРИШТЕ

3. МЕСТО ПБШ „ДИМИТРИЈЕДАВИДОВИЋ“



### НАШИ УЧЕНИЦИ УСПЕШНО СЕ ТАКМИЧЕ И ВАИ ШКОЛЕ

**МАТИЈА ВИДАКОВИЋ 2/1**



- КЛУПСКО ТАКМИЧЕЊЕ У БОРДУ -  
ВЕЛЕСЛАЛОМ, 2. МЕСТО

- РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У БОРДУ - СЛАЛОМ,  
2. МЕСТО

- РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У БОРДУ -  
ВЕЛЕСЛАЛОМ, 3. МЕСТО

**ТИЈАНА СТОЈКОВИЋ 2/1**

- ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ -

**КОСТИМОГРАФИЈА, 2. МЕСТО**

**ТЕОДОРА ДУРАЈЛИЈА 2/1**



- ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ У ВЕСЛАЊУ - ДВОСЕД,  
2. МЕСТО

- РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У КАЈАКУ - 1000 М,  
2. МЕСТО

- РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У КАЈАКУ - 500 М,  
3. МЕСТО

- РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У КАЈАКУ -  
ЈУНИОРКЕ, 1. МЕСТО

- РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ У КАЈАКУ -  
МЕШОВИТИ ПАРОВИ, 3. МЕСТО

**ГОРДАНА ШЋЕПАНОВИЋ, ПРОФ.**

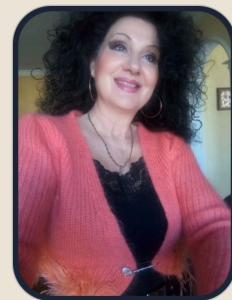


Испратили смо једну неуобичајену генерацију, генерацију која је силом прилика била принуђена да изненада и преко ноћи уобичајени наставни процес који се одвијао у школском простору замени виртуелним простором и високом технологијом. Остали су ускраћени за дружења, приредбе, манифестације као и матурску екскурзију. Нису имали прилику да покажу своје таленте и способности у довољној мери.

Упркос свему, показали су сналажљивост у овим специфичним околностима и мислим да су успели да науче важне животне лекције и стекну потребна знања и вештине.

Верујем да ће пропусте које су имали током школовања надокнадити, а своје циљеве остваривати без обзира на околности које их у жувоту задесе.

# УПРКОС СВЕМУ



Пише: Зорица Маравић, директор

У томе су им свесрдно помогли професори који су дали све од себе да планиране исходе остваре, иако свесни да је немогуће реализовати их у потпуности и на прави начин. Упркос свим тешкоћама и изазовима, још једна генерација је успела да стекне знања у обиму у ком је то било могуће и да постане богатија за искуство нових начина едукације.

Надам се да су са собом понели најлепше успомене на своју школу и професоре и да ће бити наши најбољи амбасадори.







4/1

**ОДЕЉЕЊСКЕ СТАРЕШИНЕ:**

**АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ,  
ПРАВНА ГРУПА ПРЕДМЕТА**

**СЕЛЕНА ОБРАДОВИЋ,  
ПРАВНА ГРУПА ПРЕДМЕТА**



4/2

**ОДЕЉЕЊСКЕ СТАРЕШИНЕ:**

**НИНОСЛАВА ЂИПОВИЋ,  
МАТЕМАТИКА**

**АНИКА ЛЕХКИ, ГЕОГРАФИЈА**





## СЛУШАЈ ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНУ

Разговарали смо са Ањом Нинковић. Повод је био титула ђака генерације коју је са поносом понела на крају свог школовања школске 2021/22. године. Изабрана је између 147 ученика који су матурирали ове године.

**Зашто си одлучила да упишеш баш ову школу?**

Правно-биротехничку школу сам уписала зато што сам одувек планирала да радим у Министарству унутрашњих послова. Циљ ми је био да упишем Криминалистичко-полицијски универзитет. Пошто ова средња школа има доста предмета као и жељени факултет била је прави избор за мене.

**Ко ти је био одељењски старешина?**

Одељењски старешина ми је био Његово величанство Бобан Додић :) наставник српског језика.

**Који предмет ти је остао у најлепшем сећању?**

У најлепшем сећању су ми остали часови основа правних поступака као и српски језик и књижевност.

**Због чега?**

Због начина рада оба професора. Павле Гашпар и Бобан Додић дали су све од себе да нам пренесу знање али и да

нас науче свему што ће нам касније у животу можда затребати.





**Имаш ли неку рутину учења коју би волела да поделиш са нама?**

Посебну рутину немам. Мој савет је учити редовно и са разумевањем. Моја генерација зна да ја никада нисам учила на време. Срећа брзо памтим, па сам могла да учим и ноћ пред контролни.

**Да ли је за тебе титула ђака генерације представљала неку врсту изазова?**

Титула ђака генерације није била велики изазов јер је нисам ни јурила Једноставно сам је добила заслугом. Трудила сам се, првенствено због факултета, да стекнем одређено знање. Давала сам све од себе да будем добар пријатељ свом одељењу и тако сам, претпостављам, дошла на то место.

**Како си се осећала када си сазнала да ћеш ти бити ђак генерације?**

Била сам веома срећна и вести сам одмах поделила са најдражима. Сама додела награде на матури је била дивна. Веома сам захвална што су баш мене изабрали за ђака генерације.

**Да ли имаш времена и за активности ван редовне едукације?**

Већ дуго тренирам карате, а моја нова страст је Трибалион трка: трка од скоро 20км најтежег планинског терена, са 35 тешких препрека, кроз блато, воду, прашину и 1150 метара висинске разлике!





Да ли је твоје срце већ припало некоме или га још увек чуваш за неког посебног?

Увек сам сматрала да је у животу најважније направити приоритете, у свему. Тренутно, моје срце је и даље само код мене. Приоритет ми је да довршим започето. Љубав ће свакако доћи кад јој буде време.

Који су твоји планови за будућност?

Планирам да успешно завршим Криминалистичко-полицијски универзитет и почнем да живим свој сан.

Шта би поручила млађим генерацијама?

Мој савет би био да слушате одељењског старешину, да увек кажете оно што мислите и да се дружите што више са другарима из одељења. Можда су баш међу њима неки од најбољих људи које ћете икад упознати, а четири године ће пролетети за трен.



Ања Клипа 1/5



**ОДЕЉЕЊСКИ СТАРЕШИНА:  
БОБАН ДОДИЋ,  
СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

4/3





4/4



ОДЕЉЕЊСКИ СТАРЕШИНА:  
НАТАША МИЛОРАДОВИЋ  
ЕКОНОМСКА ГРУПА ПРЕДМЕТА



ОДЕЉЕЊСКЕ СТАРЕШИНЕ:  
ДАНИЦА РАДОВАНОВИЋ,  
ПРАВНА ГРУПА ПРЕДМЕТА  
ЈАСМИНА ГОРДИЋ,  
ПСИХОЛОГИЈА

4/5





## РАЗМИШЉАЈУЋИ О ДИМИТРИЈУ

ПРОГНАЛЕ СУ ТЕ КРУНЕ МОЃНИХ СВЕТСКИХ СИЛА  
ЈЕР СИ СЕ ЗАЛАГАО ДА У СРБИНА РАЗУМ ЗАВЕДЕШ,  
ОДБАЦИЛА ТЕ И ЗАБОРАВИЛА ТВОЈА НЕРАЗУМНА  
ДРЖАВА МИЛА  
ЈЕР СИ ПОКУШАО ЈЕЗИК ПРАВДЕ ДА ПРЕВЕДЕШ.

С АМБИЦИЈОМ САЊАЈУЋИ БЕЗ СНА СИ РАДИО,  
У МУКОТРПНОЈ БЕСПАРИЦИ ПОД ПРИТИСЦИМА  
ШТАМПАО,  
ИСЦРПЉУЈУЋИМ УЗДАСИМА ШКОЛЕ ОТВАРАО,  
ЈАУЦИМА ЗАМОРА БОГАТУ КУЛТУРУ СТВАРАО.  
ЧАСНИМ ПОСТУПАЊИМА ДОГОВОР И МИР СИ СКЛАПАО,  
ЖУСТРО СПРЕЧАВАО БРАТСКА КРВ ДА СЕ ПРОЛИЈЕ,  
ДЕЛИМА СЛОЖНИМ ЉУДЕ ИЗ НАРОДА ПРИЈАТЕЉСКИ  
ЗБЛИЖАВАО,  
ХРАБРО ЗАХТЕВАО ДА СЕ ПРИМЕНЕ ПРОСВЕТЉЕНЕ ТИ  
МУДРОЛИЈЕ.

ИШАО СИ НА ПРАГ НЕПРИЈАТЕЉА ДА БИ НАМ ОГЊИШТЕ  
ОСЛОБАЂАО,  
ОДВАЖНО ПРЕГОВАРАО, СА ВАРКАМА СЕ СВАЂАО,  
ЗА ПРЕТЊЕ И ОСУДЕ НИКАДА НИСИ МАРИО,  
А УСПЕХА БОРБЕ ВРХУНАЦ, СВОЈОЈ СИ ЗЕМЉИ ПРВИ  
УСТАВ ПОДАРИО.

ЗБОГ УГЛЕДА И УТИЦАЈА СЛАВНОГ, ИДЕЈЕ ТВОЈЕ  
ЗАБРАЊЕНЕ БЕХУ,  
ТИТУЛЕ ЦАРСКЕ КА ТВОМ ПАДУ И ГУБИТКУ ПРЕЗРИВО  
СТРЕМИШЕ,  
ТВОЈИ СЕ ПОБУНИЛИ ЉУДИ, ЗА УКИДАЊЕ ВИСПРЕНОГ  
ДЕЛА СЕ СПРЕМИШЕ,  
ПОТОМ ТИ СВЕ ЗАТВОРИШЕ И НЕСРЕЋНОГ ТЕ  
ИЗДАЈНИЧКИ СМЕНИШЕ.

У ТУЗИ БОЛНОЈ ЗА ВРЕМЕНА СВА ПРОГНАН СИ БИО,  
ДУША ИЗМОРЕНА ПРЕСТАДЕ О БОЉИТКУ И СЈАЈУ СПАСА  
ДА СЕВА,  
ИЗ ЖИВОТА БУРНОГ СИ СЕ ПОВУКАО И У САМОГ СЕБЕ  
САКРИО,  
ДА ТИ ЗРЕЛОСТ ПОСМАТРА РАСЦВЕТАНЕ ПРЕДЕЛЕ  
ПЛОДНОГА СМЕДЕРЕВА.

ЗАБОРАВАН СВЕТ СЕ ПРИСЕТИ ТВОГ ЛИКА СУВИШЕ  
КАСНО,  
КАДА ТИ СЕ ВЕЋ КАПЦИ ЧАРНИ ЗАУВЕК ЗАТВОРИШЕ,  
ПОЗНО СУ СПОЗНАЛИ И ПРИХВАТИЛИ УЧЕЊЕ ТВОЈЕ  
КРАСНО,  
У ТВОЈЕ ИМЕ СВАКОЈАКЕ УСТАНОВЕ ОТВОРИШЕ.

ДА СЕ ЗАУВЕК СА МИЛИНОМ СЕЂАЈУ ИЗ ЗЕМУНСКЕ  
КОЛЕВКЕ ПОТЕКЛЕ ОСОБЕ ЧИСТЕ,  
ДА ИМ БУДЕ СНАГА, ИНСПИРАЦИЈА И ВЕЧНИ ВЕТАР У  
ЛЕЂА,  
ДА СЕ ОПЕТ РОДИ ТАКАВ ЧОВЕК СЛИЧНЕ ИЛИ ПАМЕТИ  
ИСТЕ,  
НИКАДА НЕ БИ ИЗБРИСАО НИТИ ЗАМЕНИО БЕСМРТНИ  
ПЕЧАТ ТВОГА НЕПРЕВАЗИЂЕНОГ НАСЛЕЂА.

ВАЊА МАЛЕТИЋ 3/1

1. МЕСТО НА ШКОЛСКОМ ЛИТЕРАРНОМ КОНКУРСУ  
ПОВОДОМ ДАНА ШКОЛЕ





## Живот и дело Димитрија Давидовића као узор и подстрек ученицима

Из Правно-биротехничке школе која носи његово име излазе генерације будућих новинара, државника...

Миленија Симић Миладиновић

Генерације вештих говорника и писца, ђака који освајају награде на надметањима у беседништву и рецитовању и на литерарним конкурсима, а желе да постану правници, новинари, државници, дипломате и допринесу развоју српске журналистике, политичке мисли и уставности, већ деценијама тим путевима крећу с јелне земунске адресе. Ту је седмичке куће знања која именом и радом чува сећање на живот и дело Димитрија Давидовића, оца српске штампе, покретача првог српског дневника „Новине српске“ 1813. године и творца Српског уставног акта у историји Србије, усвојеног 1835. У ондашњој кнежевини нешто помечитељ иностраних дела, просвете и унутрашњих послова, али један од најважнијих међу малобројним ученим људима оног времена, ево два века касније он је инспирација и узор ученицима Правно-биротехничке школе „Димитрије Давидовић“. За ову кућу знања име јесте знамење. По много чему она је испред свог времена, као и великан чије име носи.

Почети рада ове образовне установе везују се за некадашњи ратнички универзитет, основан у лето 1960. године,



Фотографије: Нелора Милановић

потомни центар за усмерено образовање и стручно оспособљавање у језгру Земунa. Од 1990. године ова средња стручна школа носи име чувеног Земунца и не одступа од неговања тековина које је у српској култури и науци оставио. Ту се шкољују будући правни техничари, пословни администратори и техничари обезбеђења. Значајем стеченим у школи стижу до значајних признања на републичким првенствима из симулације суђења. Ништа мање посвећени су ваннаставним програмима попут драмске, литерарне и новинарске секције.

– Од првог школског дана кроз различита школска надметања, литерарне конкурсе и квизове које организује увек посећамо на причу о животу и делу Димитрија Давидовића. Његов рођендан, 23. октобар, јесте Дан школе. До прославе и прваци знају ко је он био. Тада излази и школски лист „Димитрије“. Без обзира на дигитално доба, у духу вредности које нам је

Давидовић оставио у наслеђе, не одступамо од штампане речи и сматрамо да је она веома важна, а колико то посвећено радимо, показује и то што смо били међу три најуспешнија школска часописа у држави – илуструје Аника Лехки, професор географије и грађанског васпитања, бивши главни уредник „Димитрија“, сада управник школског драмског театра.

Давидовић је, посећа она, дао велики допринос развоју српског позоришта. То имајући у виду, школа се држи гесла да „нису стазе где их људи праве, већ су стазе где их људи гледају“, ослухује Јанке, пружа им сталне шансе у областима које их занимају, а драмска секција им је једна од омиљених. Нису је се одрекли ни у пандемијским условима. Не могу да глуме носећи заштитне маске на позоришној сцени, али су снимили четири филма. У последњем њаци су оживели школу утајеном летицама. Поједини су јој доделили и про-

ку, слободни да укажу на све што им се чини да може да се унапреди.

– Специфични смо по приступу ученицима. Код нас нема недоирљивих професора. Димитрије Давидовић је избачен из Карловачке гимназије због сатирничких стихова упућених професору. Била су то другачија времена, другачији су били и односи. Наш матурант је у школском двористи написао графит: „Овде сам се осећао као код куће.“ Морали смо то да прекрећемо, али то јесте добра порука ђацима који долазе. Први приоритет професора је да јаче припреме за живот, не да болују научно гравидо – налаштавају сагласно Аника Лехки и Зорица Маравић, директорка школе.

Оне су главни кривци и за организовање манифестације „Пролећан“, у којој је ова школа специфична, а која буни интересовање ђака за дипломатију, опет трагом Димитрија Давидовића. Ђаци позивају у госте представнике различитих држава, пишу молбе и пропратна писма амбасадима, вежбају дипломатску кореспонденцију. У условима домаћина упознају се с разноликостима културе, обичаја, традиције и пре него што дочекају званице. Неизоставно је да гости у двористи школе засаде по једно дрво. Мали дипломатски врт за сада чини седам стабала. Угостили су, до сада, представнике Белгије, Јапана, Анголе, Русије, Канаде, Бразила и Ирске, отула у двористи сибирски хрст, канадски јавор,

### Јагма за место део традиције

Јагма осмака за место у Правно-биротехничкој школи „Димитрије Давидовић“ део је традиције. Школске 2000/2001. имала је 1.140 ученика, тада је први пут уписала ђаци нових образовних профила – правни техничар. Интересовање осмака и данас је огромно за све смерове ове школе, али је усклађивање образовне политике с потребама тржишта рада из године у годину скраћивало број њених ђака.



Зорица Маравић

„Сада имамо више од 600 ученика, а могли бисмо да их шкољујемо два и три пута више да су успех и заинтересованост једини критеријуми. Ипак, капацитет нам је ограничен. Годишње можемо да упишемо по два одељења правно-пословних техничара и пословних администратора и једно одељење техничара обезбеђења. Не можемо да упишемо децу преко броја без дозволе ресорног министарства, а родитељи ево и сад долазе да питају да ли се неко можда исписао, да би своје дете из неке друге школе пребацили код нас“, дочарава директорка Зорица Маравић.

јапанска трешња... У школском злању услови за боравак и рад су натпросечни. Настава одавно није само традиционална. Ђаци кажу да поновим кровањима нема препрека за оне који желе да науке и више него што је предвиђено плановима и програмима. Матуранти Димитрија Давидовића образовани утајеном настављају на Правном и Економском факултету, неретко уписују новинарство и међународне студије на Факултету политичких наука, али и плува на Факултету драмских уметности.



# ДОК ТРЕБИШЊИЦА МИРНО ТЕЧЕ



**М**атуранти генерације 22/23. изабрали су Требиње као дестинацију за своју матурску екскурзију. Град Јована Дучића, фантастичних видиковаца, херцеговачке Грачанице, доброг вина, Леотара, најслађег меда, сунца, платана и благих и гостољубивих људи дочекао их је раширених руку.





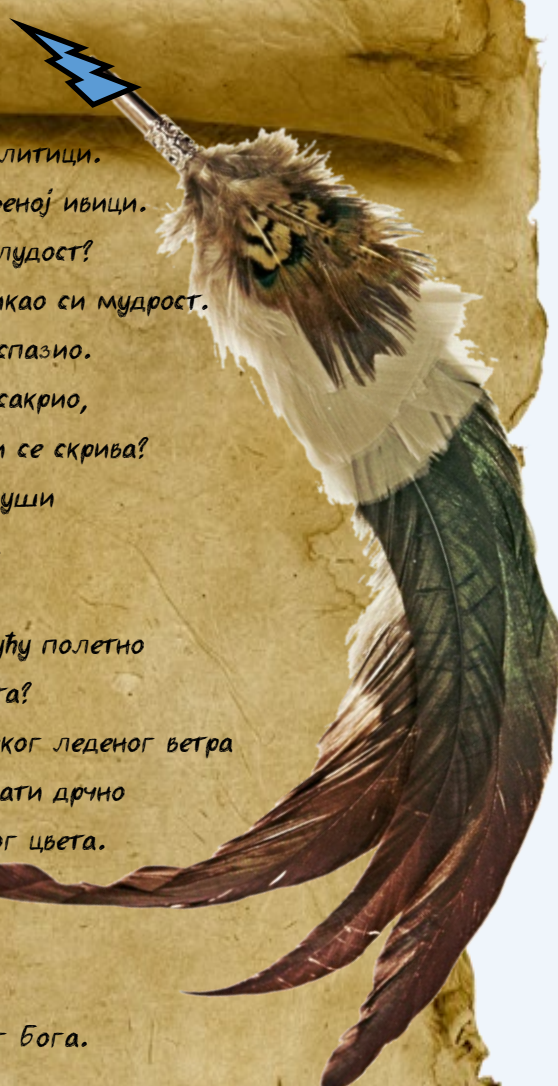


Расположени и пуни утисака провели су четири дивна дана са својим друговима и наставницима, а све под будним оком вође екскурзије Дејана Лазаревића, који је вештом камером забележио неке од незаборавних тренутака.

САМО БУКТИЊАМА ЗБОРИ СЕ КРОЗ ТМИНЕ,  
У ЗРЦАЛУ МАЧА БУДУБНОСТ СЕ СЛИКА,  
ПРЕКО ГРОБЉА ИДУ ПУТИ ВЕЛИЧИНЕ,  
СЛАВА ТО ЈЕ СТРАШНО СУНЦЕ МУЧЕНИКА.  
ЈОВАН ДУЧИЋ



# МУДРОСТ



Приђи ближе. Заборачи крупније према литици.  
Сада скочи. Немој стајањем трошити нерве њеној ивици.  
Зашто одбијаш? Зашто сматраш то за лудост?  
Преварила те наредба није, заварао си смрт, осликао си мудрост.  
Ходи у страну. Пожурни док те није још спазио.  
Видиш ли зеца белог у грмљу што се сакрио,  
што престрављено се тресе и због бојазности се скрива?  
Хватај га за умрљане земљом бледе уши  
И затим га на месту одери жива.  
Зар ћеш пустити да ти побегне,  
да му још увек црне очи, спасене душе скакућу полетно  
и разгледају рељефе и прилике света?  
Опет си зло насамарио, поступио си попут планинског леденог ветра  
што ни у снази пуној неће чупати и раскидати дрчно  
ниједну латицу запостављеног, усамљеног цвета.  
Врати се у станиште своје  
крени путем дома свога.  
Не повери никоме намере своје,  
нек планови остану између тебе и самог бога.

Када доћеш, са стола узми бодез хладни  
и оштро сечиво одлучно зариј посред срца, прецизно у груди.  
И коначно, хладнокрвније од ножа, сам себи равнодушно пресуди.

Опет исто, и даље се опиреш извршењу,  
још увек се нећкаш узнемирено, зловољно  
пружаш руку судбини кршној усмереној ка помирењу,  
не признајеш да је пораза и злобе било довољно.  
Изнедрио си из себе непресушну мудрост блажену,  
пореметио си силама мрака злокобну мисију,  
идеју да заробе те, одвуку и одведу са њима,  
у савест и разум разорио си слабост, разрушио глупост  
и безизлазност поражену.

Усадио си храброст, пронашао јунаштво,  
Сакупио снагу да супротставиш се и суочиш са свачим и са свима.

Прошао си кроз болна, опасна, паклена искушења  
да би најзад се приклонио стазама искомске бистрине,  
световне правде и чисте истине  
и пронашао се у рајском смирењу.

Једини услов да се ту одржиш, да сачуваш постојање  
и да боравиш што дуже, да уживаш у благодетима  
и изгубиш се од других кад зажелиш,  
једино ти је благослов потребан  
који ти нико не може и не сме одузети

Непроцењиво благо, трајно и вечно богатство твоје мудрости.



# СУНЦОКРЕТ

ГЛАВА БОЈЕ ЗЛАТА, ТЕЛО ТАНКО, ВИТКО, ДЕВИЧАНСКИ ЗЕЛЕНО.

РУЧИЦЕ МИРНЕ, ЛИСНАТЕ, МЕКЕ КО ПЕРЈЕ СЛАВУЈА.

УЗВИШЕНО, ВИСОКО, ПРАВО, ПОНОСНО СУНЦУ У ОЧИ ГЛЕДА...

ПРКОСНО ГА ПОГЛЕДОМ ПРАТИ.

СВА ЊЕГОВА БРАЋА НЕСВЕСНО СЕ КРЕЋУ ПО ЊИВИ ПЛОДНОЈ.

ИСПОД ПРАШЊАВЕ ЗЕМЉЕ ЦРНЕ, СЕМЕ УДАХНУЛО ЖИВОТ.

ХИЉАДЕ ПОНОСНИХ ЗРНАЦА ДИВОВЕ ИЗРОДИЛИ,

ПРЕКО ЊИХ РАСЛИ, ПРЕКО ЊИХ СЕ ХРАНИЛИ, СА ЊИМА САЗРЕВАЛИ, СТАРИЛИ И ВЕНУЛИ.

НОЋИМА ЛАТИЦАМА НЕЖНИМ ПОКРИВАЛИ РУМЕНА ЛИЦА СВОЈА.

НОВИМ ДАНОМ, РАЂАЊЕМ ЗОРЕ, ОПЕТ ТАМНЕ ОЧИ СВОЈЕ ОТВАРАЛИ.

СВАКУ ЛАТИЦУ СУНЧЕВИ ЗРАЦИ РАЗБУДЕ И ЗА ДНЕВНИ РИТУАЛ СЕ ОНДА СПРЕМАЈУ.

ЕНО ЦРВЕНКАСТОГ СЈАЈА, СВЕ ЈЕ ЈАЧИ И ЈАЧИ...

ЦАРСКО СУНЦЕ ДОЛАЗИ, ВРЕМЕ ЈЕ ЗА ПОЗДРАВ!

НАКЛОН, ОКРЕТ, ПАУЗА, ОКРЕТ!

КАО ВОЈНИЦИ У ЧЕТАМА ЦВЕТНИМ.

И ТАКО НЕПРЕСТАНО, СВЕ ДОК СВЕТЛОСТ ТРАЈЕ

И ДОК СЕ МРАЧНА ТАМА НАД СВОДОМ НАДВИЈЕ.

ЗАТИМ СЕ У СЕБЕ ЗАТВАРАЈУ, ПРИКРИВАЈУ И ЛАГАНО ТОНУ У САН,

ДА БИ СЕ ОПЕТ БУДИЛИ И СА СУНЦЕМ ПОЗДРАВЉАЛИ НОВИ ДАН.

ЦЕО ЖИВОТ ИМ У ТОМ ОКРЕТАЊУ ПРОЂЕ,

АЛИ НИКО ИХ ЗА ТО НЕ ПИТА, НИТИ ИМ СМЕТА

САМО ПОНЕКИ ОБЛАК, ДА ИХ ЗАЛИЈЕ И НАПОЈИ ДОЂЕ.

И ОНДА ИХ ПОНОВО ОСТАВЉА НА МИРУ,

ТЕ ЧУДНОВАТЕ РЕДОВЕ ВЕЛИЧАЈУЩИХ СУНЦОКРЕТА.

ВАЊА МАЛЕТИЋ 3/1

2. МЕСТО НА МЕЂУНАРОДНОМ ЛИТЕРАРНОМ КОНКУРСУ „ПЕСМА О СУНЦОКРЕТУ“





SPACE POTATO

НЕВЕНА НОВАКОВИЋ 2/5



GREENLAND

АНА ДАЈЕСКОВИЋ 2/5





ДИСТОРЗИЈА

ДИМИТРИЈЕ РАКАС 2/5



ЖИВОТ ЈЕ КРАТАК ПОЈЕДИ БАТАК

НИКОЛИНА СТОЈАНОВИЋ 2/1



# M

акедонија је земља значајне историје, небеских планина, величанствених језера, гостољубивих становника, сјајног вина и одличне хране. У то се могла уверити дружина која се 22. октобра 2021. запутила у правцу ове егзотичне, едукативне и помало заборављене дестинације.



Северна Македонија, званично Република Северна Македонија је држава у југоисточној Европи у средишњем делу Балканског полуострва. Заузима површину од 25.713 km<sup>2</sup>, и има нешто више од 2 милиона становника. Главни и највећи град је Скопље са 506.926 становника, у њему се налазе седишта државних институција и представља политички, административни, привредни, универзитетски и културни центар земље. Остали већи градови су Битољ, Куманово, Прилеп, Тетово, Охрид, Велес, Штип и Гостивар. Званични језици су македонски и албански, званична валута је македонски денар, а мобилне мреже нису у ромингу.

## Нова стара

На референдуму 8. септембра 1991. грађани су изгласали независност од Југославије, али због спора са Грчком око имена се до фебруара 2019. у Организацији уједињених нација и у многим службеним документима у иностранству, користио назив Бивша Југословенска Република Македонија (скраћено БЈР Македонија или БЈРМ). Северна Македонија се на северу граничи са Србијом (221 км), на западу са Албанијом (151км), на југу са Грчком (246км) и на истоку са Бугарском (148км). Укупна дужина границе износи 766км.

Чланица је Уједињених нација, Савета Европе и НАТО пакта. Од децембра 2005. године је кандидат за улазак у Европску унију.

На позив и у организацији туристичке агенције Фантаст турс из Новог Сада, наша школа учествовала је у промо путовању на коме је представљена Северна Македонија, као потенцијална дестинација за ученичке екскурзије. Радни тим чинили су директори и наставници средњих школа Србије, а нас је представљала Аника Лехки.

У одличном расположењу тим је посетио и анализирао програмске садржаје:





Престоница Македоније, данас светли неким новим сјајем. Град са 1000 споменика, од којих је преко 200 монументалне величине. У жељи да створе нову престоницу своје нове државе, Македонци су подигли у Скопљу невероватан број репрезентативних палата у које су сместили институције од јавног значаја, попут Опере, Филхармоније, Археолошког музеја, Министарства иностраних послова... Наспрам новог сјаја, налази се Стари град – чаршија, која потиче из отоманских времена, а коју надвисује тврђава Кале. Она још увек одише оријенталним духом. У овом граду се још може видети кућа Мајке Терезе, Врата Македоније, односно импресивна Тријумфална капија, Трг Македоније на којем се налази импозантна статуа Александра Македонског, Камени мост преко Вардара, Око.

## Дестинација

## -Струга-

Основана на месту где из Охридског језера истиче река Црни Дрим. Река дели град на западни, где су живели махом Срби и источни део, где су махом били Турци. Сваке године од 1962. у Струги се одржавају „Струшке вечери поезије“, културно уметнички догађај на којој учествују песници из Северне Македоније и целог света. Духовни симбол Струге свакако је поема „Тга за југ“, македонског песника Константина Миладинова, родом из овога града. Преведена је на 42 језика.



# О Х Р И Д



Бисер македонског туризма, вековни Лихнидос на обали Охридског језера. Калдрма овог града чува приче о цару Самуилу, Охридској архиепископији, невероватним црквама. Ту су и сувенирнице, арт галерије, многобројни барови и ресторани. Затим, црква Свете Софије, црква Светог Пантелејмона, Амфитеатар који враћа у давна времена, дивна и сликовита црква Св. Јован Канео, до које се стиже променадом уз само језеро, одакле се пружа незаборавни поглед на језеро и град и наравно непропустиви Биљанини извори. Целокупан доживљај употпунило је крстарење Охридским језером.

## -Свети Наум-

Манастирски комплекса, најпосећеније знамења у овој регији. Чудесна архитектура из 9. и 10. века никога не оставља равнодушним. По предању основао га је Наум, ученик Климентов. Свети Наум Охридски је заједно са Светим Климентом Охридским ширио хришћанство на просторима јужног Балкана, понајвише око Охридског језера. У манастирској цркви Светог Наума налазе се мошти Светог Наума и ученика солунске браће светих Ђирила и Методија. Према легенди, ако се наслони глава на гроб, чује се битје срца светог Наума. Верује се да ове мошти имају моћ исцељења, па зато манастир походе и поклонници и болесници, тражећи лека од светитеља. Тај манастир се у народу звао и Св. Сиум и Св. Заума, тј. "за ума" – због моћи за лечење душевних болести.





# Залив костију



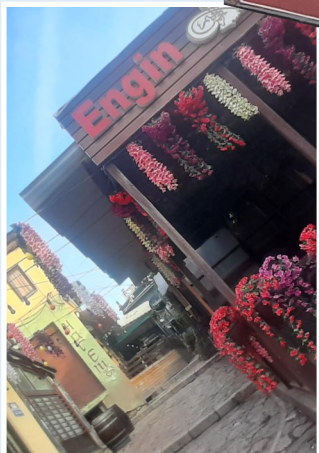
Музеј на води, изузетан археолошки комплекс на јужној обали полуострва Градиште, на Охридском језеру. Музеј се налази на 13 км од Охрида. Саграђен је на дрвеној платформи и представља реконструисану аутентичну праисторијску насебину од 24 сојенице, које датирају од 1200 до 700 година п.н.е. Ово насеље простирало се на укупној површини од 8.500 м<sup>2</sup>. На дрвеним стубовима су изграђене куће од блата и сламе, са изложеним артефактима који приказују начин живота оригиналних житеља овог насеља. Реконструкција је изведена на основу археолошког налазишта на дну Охридског језера. Рониоци археолози су у том заливу нашли много животињских костију (већином јеленских) па су по томе назвали овај залив. Са дна залива извађена је и бројна грнчарија, разноврсних облика и намена. Поред тога, нашли су и око 1200 у дну укопаних основа дрвених стубова, што је представљало главну потврду постојања оваквог насеља на том месту.



## БИТОЉ



УЛИЦА  
МАРШАЛ ТИТО



Познат и као Град Конзула, због бројних дипломатских представништва страних земаља, чијим се Широки сокаком нижу репрезентативне грађанске палате из 19. века. Затим Исак Челеби џамија из 16. века са минаретом високим скоро 50 метара и великом куполом. Поред ње је из истог периода и велики Безистан, наткривена тржница у којој се некада трговало свилом и другим тканинама и свом могућом другом скупоценом робом. Парк у којем доминира Сахат кула из 17. века. Ту је и трг Магнолија, Јени џамија... Незаобилазно је у овом граду посетити Хераклеу Линкестис (лат: *Heraclea Lyncestis*), антички град из грчкога периода, који се налази недалеко од самог града, у подножју планине Баба и датира из средине IV век п. н. е. Основао га је македонски краљ Филип II. Град је био војно-стратешки центар северозападних граница тадашње области Линкесида.

И коначно, на повратку за Београд, испуњени пробуженим и новостеченим успоменама и препуни утисака, чланови радног тима су закључили да би ову дестнацију, уз адаптацију и узрасно прилагођавање, требало уврстити у програме екскурзирања средњешколаца.

x/o клуб





Ове школске године наша школа отворила је своја врата за укупно 141-ог ученика. Број уписаних по смеровима изгледа овако: правно пословни техничар, у два одељења уписано је 55 ученика са распоном бодова од 78,10 до 91,66; техничар обезбеђења, у једно одељење уписан је 31 ученик са распоном бодова од 75,29 до 85,99; пословни администратор, у два одељења уписано је, такође, 55 ученика са распоном бодова од 77,35 до 93,72.

Капацитети су попуњени, нови млади људи су ведри, позитивни и расположени, будућност изгледа сјајно. Остаје нам само још да кажемо: Добро нам дошли!

х/о клуб





# БАЦИ ПРВАЦИ





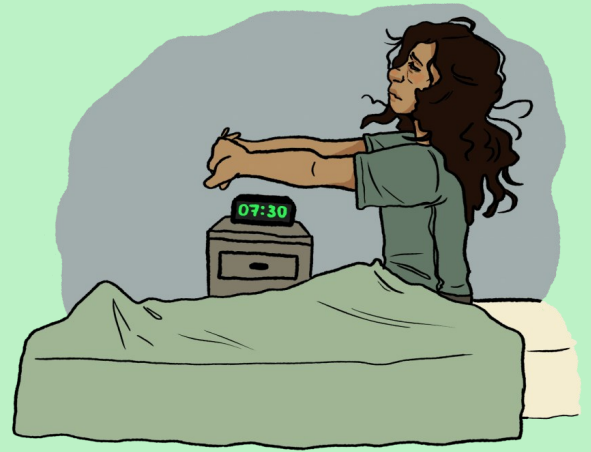
## ЗДРАВ НОЋНИ САН ПОЧИЊЕ УЈУТРУ

Добар сан одређен је оним што радите током дана, од самог тренутка буђења.

Не заборавите да је у узрасту од 14 до 19 година потребно 8 до 10 сати квалитетног ноћног сна!

Добра вест је да сви имамо потенцијал да побољшамо свој сан – само тако што ћемо предузети неке мале кораке током дана. Промене дневних навика не само да постављају услове за бољи сан, већ и доводе до нижег нивоа стреса и бољег општег здравља.

Ево како вам једноставне промене у дневној рутини могу помоћи да постанете наспавани:



### УСТАНИ И КРЕЋИ СЕ

Ако редовно вежбање постане део ваше дневне рутине, додатна енергија и смањена поспаност су вам загарантовани.

Ако већи део дана проводите седећи за столом, чак и нека лагана физичка активност може знатно побољшати изгледе за бољи сан. Возите се бициклом у школу или ако можете ходајте. Искористите школске одморе за брзе шетње напољу. Прескочите лифт. Размислите да устанете мало раније и учините 30-минутни тренинг делом своје рутине пре посла. Редовно вежбање, чак и мало ту и тамо, биће значајно.



### ПРОВЕДИ ЈУТРО НАПОЉУ

Јарко, природно светло током дана, посебно ујутру, помаже да се осећате будно и енергично.

Према истраживању Националне фондације за спавање, људи који проводе умерено време на отвореном (3-5 сати дневно) имају здравији сан.

Изађите напоље најмање сат времена сваког јутра или поподнева. Попијте јутарњу кафу напољу или одведите пса у додатну шетњу (и њима је потребан витамин Д!).



### ВРЕМЕ ОБРОКА

Једење оброка у приближно исто време сваког дана ствара још један важан елемент ваше дневне рутине који позитивно утиче на циклус спавања.

Нередовни оброци или прескочени оброци могу негативно утицати на вашу способност да одржавате распоред спавања и буђења, посебно ако се оброци једу пре спавања.

Планирајте да једете у исто време сваког дана и водите рачуна да последњи оброк имате најмање 2-3 сата пре спавања како би сте омогућили да се ваша храна у потпуности свари пре него што кренете на спавање.

### СМАЊИТЕ КОФЕИН – ИЛИ ГА ПРЕСКОЧИТЕ ПОТПУНО

Што мање конзумирате кофеин током дана, већа је вероватноћа да ћете добро спавати ноћу.

Узимање шољице кафе може изгледати као лако решење након ноћи лошег сна, али кофеин који пијете да бисте се разбудили вероватно ће вам смањити време спавања.





# НЕШТО МИ ТРЕБА АЛИ НЕ ЗНАМ ШТА

Пут ка независности, зрелости и личној одговорности је тежак и напоран. Можда ти не достаје нешто што ће тај пут учинити лакшим, занимљивијим и прихватљивијим.

**СПОРТ?** Тридесет минута вежбања, три или више пута недељно смањује анксиозност и депресију до 70%. Размишљаш јасније, пажљивији си и боље спаваш после тренинга, јер ослобађаш напетост која се налази у твом телу.



**САМОПОШТОВАЊЕ?** Треба да имаш најмање три до пет извора који доприносе твом самопоштовању. То значи да је од кључног значаја да откријеш и развијеш своје јединствене таленте и вештине. Ако се ослониш само на један извор самопоштовања бићеш изложенији животним невољама. У тренутку када не успеш у тој једној ствари можеш пасти у депресију. Целокупан осећај сопствене вредности долази само из једног извора. Бројни извори самопоштовања ојачавају те да способније управљаш животним променама.



**ГРАНИЦЕ?** Животне непознанице увек подстичу анксиозност. Јасно је да су ти неопходна правила, ограничења и границе, иако се стално бориш против њих. Ове психичке баријере смирују анксиозност и помажу ти да се осећаш безбедно. Када знаш шта да очекујеш и шта се од тебе тражи, лакше ћеш одговорати на задатке и контролисаћеш свој темперамент. Уосталом, без тога нећеш развити здраве навике које ћеш носити са собом кроз цео живот.



**ПОДРШКА ОДРАСЛИХ?** Наставници, модели и ментори, ништа није моћније од позитивног односа са одраслом особом која те инспирише и мотивише. То може бити наставник, тренер, тетка, ујако или породични пријатељ који верује у тебе. Ако имаш поверење одраслих, сигурно ћеш бити сигурнији у себе, твоја будућност биће светлија, а смисао сврхе јаснији.

**УЧЕЊЕ?** Учење је важно, без обзира колико беспотребно изгледало. Ако нешто спорије обрађујеш, имаш проблем са неким извршним функционисањем или поремећај пажње немој одустајати од учења. Тражи решење. У противном само ћеш себи створити хроничну тензију, због чега ћеш се брзо замарати и губити фокус. Ниске оцене ће уследити, а оне ће те деморалисати и одузети ти радост коју учење може да донесе.



Откриј шта ти то треба, а онда ради на томе или отворено тражи подршку. Не постоји ниједан разлог да се не осећаш успешним!

Приредио х/о клуб



Ученици који похађају позоришну радионицу наше школе освојили су друго место на Другом републичком школском фестивалу кратких филмова „Филић-Филмић“ у Великој Плани. Тема краткометражног филма била је „Завичају, у срцу те носим“. Циљ је био промовисање љубави према свом завичају, земљи, народу, обичајима и подизање свести деце и младих о важности неговања обичаја, традиције и правих моралних вредности.

Имао сам велику част и задовољство да присуствујем проглашењу победника и додели награда 19. маја 2022. године. Том приликом на фестивалу су се представиле три основне и десет средњих школа из Србије и региона. Наша школа је у конкуренцији средњих школа освојила друго место. Уз аплауз и честитке уручена нам је награда (лап-топ рачунар). Тим су чинили Андреја Родић 3/3 као аутор пројекта, затим Лена Лазаревић 1/5 и Милутин Сушић ученик 4/1 разреда.

Морам да признам да је било велико задовољство представљати нашу школу на овако значајном фестивалу који су одлично организовали веома љубазни домаћини. Након завршеног такмичења организован је коктел за све учеснике у холу Културног центра „Масука“.

Покретач такмичења је Економско-угоститељска школа „Вук Караџић“ из Велике Плана. Фестивал је организован у знак сећања на невино страдалог Стефана Филића, кога су двојица младића мучки претукла до смрти испред дискотеке у Великој Плани, у фебруару 2020. године. Веома је важно што је овај пројекат подржан и од стране Министарства просвете, с обзиром на то да је насиље веома заступљено, не само међу омладином, већ и шире.

Увече смо вечерали и преноћили у хотелу у Великој Плани, а сутрадан смо након доручка у хотелу, на нашу заједничку радост, посетили манастир Копорин. У манастиру смо имали прилику да целивамо мошти Светог деспота Стефана Високог и да одемо на извор лековите воде који се налази у непосредној близини. Након наше краће екскурзије вратили смо се у Београд пуни лепих утисака.

Надам се да ће ученици који похађају драмску секцију и у будућности имати још оваквих успеха и уверен сам да је ово велика радост за њих и за целу школу. Сву захвалност дугујем директору

нашешколе, госпођи Зорици Маравић, која нас је подржала и омогућила да заједнички присуствујемо овом културном догађају. Даће Бог да и следеће године учесници наше позоришне радионице буду поново успешни на фестивалу краткометражног филма у Великој Плани са новим филмским остварењем.

Треба додати да је наша Позоришна радионица „ДД“, под будним оком и сјајним филма „18.821 корак“, ове школске године произвела још три филма: „Тајна црневођењем наставника Анике Лехки, Банета Гавриловића и моје маленкости, поред горепомењутог награђеног тапациране столице“ – поводом Дана школе, „Да се не заборави“ – поводом Савиндана и „Ромео и Јулија“ – поводом Националног дана књиге.

*Чедомир Поповић,  
вѣроучитељ*

## ФИЛМОМ ПРОТИВ НАСИЉА





# НАШИ ЕКО-ДЕТЕКТИВИ

Средином априла, ученици 1/4 разреда Правно-биротехничке школе „Димитрије Давидовић”, присуствовали су предавању и радионици о еко систему у Студентском културном центру Београда. Програм је одржан у сарадњи са Географским факултетом Универзитета у Београду, а водила га је Тијана Јаковљевић, асистент на Катедри за физичку географију.

Пораст броја становника, повећана потражња за енергијом, претерана куповина непотребних производа и таложeње отпада су грешке које човечанство највише прави. Да ли су еколошке катастрофе последице таквог неодговорног понашања и да ли остављају неизбрисиве последице у животној средини?

На ово питање покушали су да дају одговор ученици средњих београдских школа током радионице „Еко-детектив: Да ли човек нарушава екосистем?” Они су решавали неке од најактуелнијих проблема данашњице који нарушавају екосистем наше планете.



Након кратког уводног дела о екосистему, ученици су подељени у тимове са циљем да промишљају о шест случајева нарушавања екосистема. Задатак за ученике био је да помоћу доказа – графикона, фотографија открију шта се на одређеном простору догодило и да означе кривце тих догађаја.

Оваква активност је значајна за ученике да би се упознали са оштећењем еко система на интересантан начин, али и да се ученици боље упознају са ученицима осталих школа и са њиховим начином размишљања.

При крају програма, ученици су утврђивали начине како се екосистем може спасити или бар зауставити његово нарушавање, што је свакако подстакло размишљања о утицају човека на животну средину и разумевање како да у будућности човек не понавља исте грешке.



Овом приликом ученици су посетили и споменик Стефану Немањи на Савском тргу, као и Сајам цвећа у парку Мањeж.

Ментор догађаја била је наставница Аника Лехки.

*Данијел Лончар 1/4*



# „ЧОВЕК СЕ УЧИ ДОК ЈЕ ЖИВ“

(НАРОДНА ПОСЛОВИЦА)



У суботу 16.априла 2022.године у нашој школи је одржан семинар под називом „Животне ситуације и стресови – стратегије за суочавање и превладавање“. Циљ семинара био је да помогне наставницима наше школе како да савладају свакодневне изазове које са собом носи рад у школи.

Семинар је био организован на предлог Тима за културне активности и маркетинг школе, а уз несебичну подршку ПП службе и руководства, а организација је поверена наставницима Павлу Гашпару и Аники Лехки који су још једном били на висини задатка.

Начини комуницирања, разумевање и превазилажење стреса, решавање конфликтних ситуација и контролисање емоција – неке су од области које су биле предмет овог семинара.

Уз добро дружење и у сјајној атмосфери, наставници наше школе су стекли драгоцену знање које ће им помоћи да буду још бољи наставници и да још боље преносе знање својим ученицима.



Павле Гашпар, проф.





# ШКОЛА СА ДУШОМ – ТО СМО МИ

Тим за маркетинг и ове школске 2021/22.године вредно је радио на представљању и промовисању наше школе. Основни задатак овог тима је да верно и детаљно презентује програмске и ванпрограмске предности и квалитете и тиме мапира школу као значајан образовни потенцијал за будуће средњешколце са територије Београда, а и шире.

Стратегија је обухватала обавештавање свих београдских основних школа у сарадњи са њиховим психолошко-педагошким службама о профилима, наставном особљу, начину, методама и средствима за рад као и позив свим ученицима и родитељима да посете установу и сами се у то увере.

Предложена је и могућност посете тима школама, што је Основна школа „Милан Ракић“ и искористила 11. фебруара 2022, те су наши представници, наставници Павле Гашпар, Бане Гавриловић, Аника Лехки и Ученички парламент, осмислили и реализовали ту посету. Том приликом ученицима је пуштен документарни филм о нашој школи „Тајна црне тапацране столице“ и вођен је активан и констриктиван разговор.

Такође, велика част је било и учешће на трећем сајму средњих школа 6.јуна 2022. У организацији Градске општине Земун, у Канцеларији за младе. На својеврсној берзи знања мали матуранти су имали прилику да се информишу шта која средња школа нуди, какви су програми, специфичности и перспективе школовања.



„Ђаци у земунске школе долазе не само са територије Београда, него и Срема, баш зато смо организовали овај сајам да би се деца упознала са квалитетом образовања које нуде стручне школе. Такође, у континуитету се улаже у школску инфраструктуру, јер за резултате које ђаци остварују и које Општина награђује, потребни су најбољи могући услови за усавршавање и развој“, рекао је заменик председника Градске општине Земун Жарко Дроњак који је завршио управо нашу школу.

Општина Земун на својој територији има седам стручних средњих школа од којих су се на сајму представиле и Електротехничка школа „Земун“, Медицинска школа „Надежда Петровић“, Земунска гимназија и Економска школа „Нада Димић“.

х/о клуб





# ЧИТАЈ ОТВОРЕНОГ УМА

## ИЗ МОГ УГЛА

**Х**тела ја то да признам или не, друштвене норме које налажу шта је прхватљиво од стране мушкарца, а шта од стране жене, и даље су и те како присутне у нашем друштву. Мој циљ је био да истражим да ли су у феминизму заиста сви добродошли као што ја мислим. Зато вас молим да овај осврт на ту тему читате отвореног ума.

Феминизам је покрет који настоји да uklони све врсте сексизма, али и сва друга гледишта друштва која чине окосницу неравноправности међу половима. Да би смо то боље схватили, прво бих волела да се осврнемо на развој феминизма као покрета на нашим просторима.

Иако је феминизам као покрет на друштвеној сцени присутан од петнаестог века, код нас се појављује тек у другој половини деветнаестог века у доба када код нас започиње реформа друштва чији је главни покретач слободни мислилац Светозар Марковић. Идеје о феминизму и његовој филозофији прихватио је од Руских мислилаца. Марковићева мисао се, такође, развија под утицајем Џона Стјуарта Мила чије ставове снажно заступа, а који наводи: „Положај жене у породици је гори од положаја роба, јер она нема право чак ни на своју сопственост“. Марковић је формулисао и основне принципе феминизма, ширио савремена и позитивна схватања о њему, подстицао друге да раде на примени тих идеја и припремао друштво за неизбежни развој овог покрета код нас. Седамдесетих година деветнаестог века јавља се све већа потражња за женским школама, па се самим тим оснивају прве образовне установе за жене. У овом периоду пажњу друштва привлачи прва српска феминисткиња Драга Дејановић. Она се жустро залаже за одбацивање патријархалних предрасуда које жену везују само и искључиво за кућу и брак. Током овог периода појављују се женске организације или друштва од којих је прво „Женско друштво“, основано 1875. године. Након овога, феминизам у Србији посустаје све до међуратног периода.

Важан тренутак у борби за права и једнакост жена био је конгрес у Љубљани 1923. године када је основана Феминистичка алијанса. Феминистичка алијанса је поред права гласа за жене захтевала да се призна економска независност удатих жена, затим једнако родитељско старање над децом, измена наследног права и увођење општег осигурања за мајке.

Током трећег, тачније савременог таласа феминизма, појављује се први СОС телефон за жене и настају значајне женске организације.

Иако се феминизам првенствено усредсређује на жене и утњетавање које оне пролазе, готово је невероватно, али истинито, да се феминизам такође залаже и за права мушкараца. То је често занемаривано становиште овог покрета. Најбитнији циљ феминизма јесте да сви полови буду равноправни. Феминизам настоји да uklони сексизам, мизогинију али и мизандрију.

Током последњих година појавиле су се радикалне феминисткиње чији циљ је, према оценама истраживача, ширење екстремне мизандричне филозофије. Ова филозофија често наилази на оштру критику друштва и нажалост, поистовећује се са базичном филозофијом феминизма.



Оно на шта желим да скренем пажњу је управо чињеница да феминизам доприноси свима – колико женама, толико и мушкарцима. Феминисти се, између осталог, залажу за слободу говора, уклањање срама око предупредивања менталног здравља мушкараца и сексуалног насиља које свима може да се деси. Није чудна чињеница да је стопа самоубиства и злоупотребљавања алкохола код мушкараца знатно већа него код жена. До овога долази управо због патријархалног уређења друштва које налаже да мушкарац, као предрасудно јачи, мора „да се суочава са све већим изазовима и захтевима савременог света“.



Феминизам који сам ја истражујући упознала, не одриче ничија права нити угрожава мушкарце. Само поштовање, лична снага, једнакост, међусобна подршка мушкараца и жена су суштинске вредности које феминизам подржава и за које се несумњиво залаже. Тај феминизам се залаже за друштво у којем нема страха од једнаког приступа образовању, запошљавању, животним могућностима и потребама, нема затварања очију пред било каквим насиљем. Тај феминизам се бори за женска и мушка, а пре свега људска права и позитивне друштвене промене. Тај феминизам не дели правду већ трага за њом. Тежи ка правди не на штету једних, других или трећих, већ у корист живота свих, ослобођен од предрасуда и било какве мржње.

Зато, не бојте се, феминизам неће убити ни жену ни мушкарца у вама. Заправо, они би требало да се одлично сложе, тако би свет напokon постао боље место!

Дуња Пановски 2/5





# ПОШТО ЖЕНА?

**Заклео сам се да никада нећу ћутати кад год и где год људска бића трпе патње и понижења. Морамо заузети стране. Неутралност помаже тлачитељу, никада жртви. Тишина подстиче онога ко мучи, никада онога ко је мучен." - Ели Визел**

**Т**рговина људима представља један од многобројних видова насиља над женама. Иако се као жртве могу јавити и друга лица, најчешће се појављују жене. У званичним студијама трговина људима окарактерисана је као „високопрофитабилна нискоризична криминална активност која уништава квалитет живота, а понекад и сам живот њених жртава“. Она је на другом месту по заради и то одмах иза трговине дрогом. Према званичним статистикама, прошле године у Србији је идентификовано четрдесет шест жртава трговине људима. Годину дана раније било их је педесет седам, а 2019.године тридесет девет. Међутим,



стваран број жртава је око десет пута већи, а 90% од тог броја чине жене. Трговина људима и насиље често је конектовано са насиљем у породици, а пандемијски услови су видно повећали број оваквих случајева.

На позив Удружења жена „Рука пријатељства“ са којом наша школа сарађује већ неколико година, а уз подршку Тима за борбу против насиља и ПП службе, ученице наше школе учествовале су на трибини под називом „Пандемија као окидач насиља у породици“, коју је подржао Градски секретаријат за социјалну заштиту Града Београда.

Учешће је предложено ученицама 3/1, 3/3, 3/4 и 3/5 разреда, а одазвале су се ученице 3/4 (12 ученица) и 3/5 (3 ученице) у пратњи наставника Анике Лехки.

Трибина је одржана у Театру Лево АКУД „Лола“, Ресавска 11, у четвртак 28.10.2021.г. са почетком у 14h, уз присуство представника Градског секретаријата за социјалну заштиту Града Београда и Центра за заштиту жртава трговине људима.



**Т**рибина се састојала од два кратка филма о насиљу и о трговини људима и предавања уз ПП презентацију Марије Марковић, психолога у Прихватилишту за жртве насиља.

Након овог програма отворен је дијалог на ове теме. Захваљујући малом броју учесница (ограничење због епидемиолошког протокола) и камерном амбијенту дијалог је добио на већој отворености учесница у смислу изражавања мишљења и ставова, као и постављању питања.

По завршетку, за учеснике је приређен пригодан коктел.

х/о клуб





## ДАВАЊЕ ЈЕ ИЗРАЗ ОНОГА ШТО ЈЕСМО

ЧЛАН САМ НЕФОРМАЛНЕ ХУМАНИТАРНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЗЛАТНО ЗВОНЦЕ. МИ СМО ГРУПА МЛАДИХ ЉУДИ КОЈИ ПЕСМОМ ПОМАЖУ ЉУДИМА КОЈИМА ЈЕ ПОМОЋ ПОТРЕБНА. ДО САДА СМО САКУПИЛИ ОКО ДВАНАЕСТ ХИЉАДА ЕВРА. ЖЕЉА НАМ ЈЕ ДА ПОМОГНЕМО БОЛЕСНИМА, ПРЕ СВЕГА ДЕЦИ КОЈА СЕ ЛЕЧЕ. ЗАТО У КНЕЗ МИХАЈЛОВОЈ УЛИЦИ, ЈЕДНОМ НЕДЕЉНО, ПЕВАМО И СВИРАМО ДА БИ СМО САКУПИЛИ НОВАЦ ЗА ЊИХ.

ЈЕДАН ОД ВЕЋИХ ИЗАЗОВА БИЛО ЈЕ САКУПЉАЊЕ НОВОГОДИШЊИХ ПАКЕТИЋА ЗА ДЕЦУ ИЗ УСТАНОВЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ „СРЕМЧИЦА“. ОДАБРАЛИ СМО ЊИХ, ЈЕР СУ ТАМО СМЕШТЕНА ДЕЦА ИЗ ОСЕТЉИВИХ ГРУПА. ЖЕЛЕЛИ СМО БАШ ЊИХ ДА УПОЗНАМО И ВИДИМО КАКО ОНИ ГЛЕДАЈУ НА СВЕТ, ДА БУДЕМО ЊИХОВ НОВОГОДИШЊИ ОСМЕХ.

У ТОЈ АКЦИЈИ ВЕЛИКУ ПОМОЋ И ПОДРШКУ ПРУЖИЛА НАМ ЈЕ МОЈА ШКОЛА, ПБШ „ДИМИТРИЈЕ ДАВИДОВИЋ“ КОЈОЈ ЖЕЛИМ ОВОМ ПРИЛИКОМ ДА СЕ ЗАХВАЛИМ. ПРЕ СВЕГА ДИРЕКТОРКИ ЗОРИЦИ МАРАВИЋ, А ЗАТИМ И СВИМ ПРОФЕСОРИМА И УЧЕНИЦИМА КОЈИ СУ ДОПРИНЕЛИ ДА ОВА АКЦИЈА БУДЕ ТАКО УСПЕШНА. ПАКЕТИЋИ СУ 4. ЈАНУАРА СТИГЛИ НА СВОЈЕ ОДРЕДИШТЕ.

ПЕСМОМ СМО СЕ ИЗБОРИЛИ ЗА МНОГЕ ОСМЕХЕ И ТО ЈЕ НЕШТО ШТО НАС СВАКОДНЕВНО РАДУЈЕ. НЕЋЕМО СТАТИ ОВДЕ. ПЛАНИРАМО ДА СЕ РАЗГРАНАМО И ВРЕМЕНОМ ПОЧНЕМО ДА ПОМАЖЕМО И ЉУДИМА ВАН СРБИЈЕ!

ИСИДОРА ВЛАДИЋ, НЕКАДАШЊА УЧЕНИЦА ШКОЛЕ





# ЗЕМУН СА ОБАЛЕ ДРАГАНА РУМЕНЧИЋА

У склопу традиционалне манифестације ”Дани европске баштине 2021. у Земуну”, која се одржава под покровитељством Градске општине Земун, у организацији Клуба матичне културе Земуна 21.октобра у галерији општинске Канцеларије за младе отворена је изложба слика познатог карикатуристе и сликара Драгана Руменчића Руме ”Земун са обале”. У наставку програма ”Земунцима за незаборав” о великом делу и наслеђу Димитрија Давидовића говорила је историчарка уметности Александра Дабижић.



Присутне је поздравио председник Скупштине ГО Земун Мирослав Гајић који је истакао да су програми у оквиру ”Дана европске баштине” у Земуну редовно међу садржајно најбогатијима, а да је изложба слика Драгана Руменчића један од најважнијих догађаја у културном животу Земуна. Светковини културе присуствовао је и секретар Скупштине ГО Земун Марко Јанковић.

О лику и делу Драгана Руменчића говорио је мр Драгољуб Миша

Милошевић, председник Клуба матичне културе Земуна, који је и отворио изложбу. Изложба слика Драгана Руменчића биће отворена до 30.октобра.

Аутор девет изложених дела великог формата, Драган Руменчић, говорио је о Дунаву као вечној инспирацији, од првог сусрета са реком у раном детињству до незаборавних животних авантура у родном месту на десној обали највеће европске реке.

У музичком делу програма наступили су ученици МШ ”Коста Манојловић”, дуо Дијана Драгосављевић, вокал и флаута и Вук Вукајловић на гитари, који су извели познату песму ”Зајди, зајди”.

Завршници вечери, посвећеној и 232.годишњици рођења Димитрија Давидовића, оца српске штампе и државности присуствовали су ученици Правно- биротехничке школе која носи име овог великог Земунца.

Организацију и реализацију посете ученика 1/4 и 1/5 одељења спровели су наставници Аника Лехки и Чедомир Поповић.



Текст и фотографије преузете су сајта zemun.rs



# „КАД ОТВОРИШ КЊИГУ, ОТВОРИО СИ СРЦЕ“

(народна изрека)



**П**оводом Националног дана књиге, 28. фебруара, 2022.г. у 11:55ч учествовали смо у пројекту Читајмо гласно, Друштва школских библиотекара Србије.

Пројекат се састојао у јавном читању одабраног дела у одређено време и имао је за циљ скретање пажње на значај очувања и подстицања читалачке културе и писане речи, јер, заиста, нити један медиј и технолошко достигнуће не може да замени чаролију која се догађа кад отвориш добру књигу.

Подршку обележавању Националног дана књиге пружило је Министарство културе и информисања.

Дан Народне библиотеке Србије и Национални дан књиге обележава се 28. фебруар. На тај дан 1832. године, политичар, дипломата, уставописац и кнежев секретар Димитрије Давидовић упутио је писмо кнезу Милошу у коме му је представио

пројекат Народне библиотеке Србије и њеног уређења. Тако је овај датум узет за Дан Народне библиотеке Србије, најстарије установе културе у Србији. У новембру исте године кнез Милош је наредио да се по један обавезан примерак књиге доставља Народној библиотеци. Народна библиотека Србије, са око шест милиона библиотечких јединица из раздобља од једанаестог до двадесет првог века, представља изузетну збирку покретне културне баштине.

Изабрали смо да читамо сцену другу из драме Ромео и Ђулијета Вилијема Шекспира.

Улогу Јулије читала је Лена Лазаревић 1/5, а улогу Ромеоа Александар Мартаћ 1/3.

Како би у што бољем светлу представили нашу школу, догађај су осмислили, реализовали, филмовали и стримовали:

Гордана Совиљ, библиотекар и наставници Аника Лехки, Бане Гавриловић и Милица Тодоровић.

х/о клуб







## ЖИВОТНА СРЕДИНА ЈЕ СРЕДИНА У КОЈОЈ ЖИВИМО

Уређење школског дворишта и значај очувања животне средине постао је устаљен модел понашања запослених и ученика наше школе. Уназад осам година сви заједно раде на развијању естетског концепта. Рад на пројектима оваквог карактера захтева стрпљење, упорност и континуитет, али и разумевање и подршку руководства школе.

Главни иницијатори и покретачи пројекта су наставници Гордана Шћепановић, Аника Лехки и Павле Гашпар, али без подршке помоћног особља, осталих, додуше, малобројних

наставника – својеврсних заљубљеника и ученика одрживост би била немогућа.

Ова година је за нас била посебна, јер смо добили прилику да учествујемо на традиционалној манифестацији „Најлепша цветна алеја Земун“ у категорији „Најлепше школско двориште“ коју организује Градска општина Земун са циљем да подстакне улепшаваће и проширивање зелених површина Земун и веће ангажовање грађана у унапређење естетике простора и квалитета животног окружења, као и јачање еколошке свести о значају уређених зелених површина.





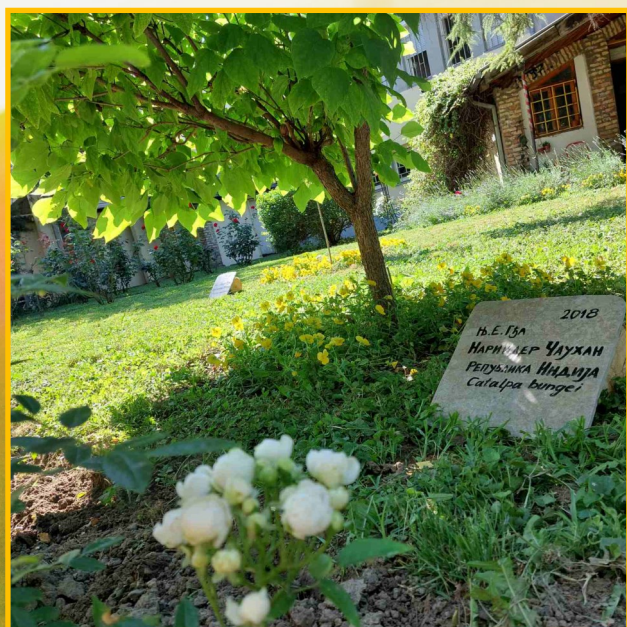
Био је ово својеврсан изазов али и мотивација да се двориште додатно оплемени, чему су својски допринели ученици 2/3 уз помоћ горепомнутих наставника, као и уз велику подршку помоћно-техничког особља Слађане Зоркић, Мире Саковић, Ане Ковачевић и Мирослава Мишића. У дворишту је постављена и летња учионица за предмет Грађанско васпитање, што је поред естетског додало и едукативан садржај.

Одлуку о најлепше уређеним зеленим просторима у свакој категорији појединачно, донео је жири који је имао обавезу да утврди стање зелених површина свих пријављених субјеката и донесе одлуку у складу са пропозицијама.

Најбољи у свим категоријама проглашени су и награђени на свечаности 22. јуна 2022.

Наша школа је са поносом понела титулу „Најлепшег школског дворишта“ у Земуну и трећег по лепоти у граду Београду и тиме крунисала осмогодишњи рад.

х/о клуб





# СУДБИНА, ШТА ЛИ ЈЕ?

пише Сања Новаковић, некадашња ученица наше школе

## ЈУЧЕ

Рођена сам давне 1989. године у Београду, то значи да ја и даље не знам колико имам година (јер нећу), а осећам се као да имам ту око... двадесет.

Живела сам на Новом Београду и и даље се сећам узбуђења које сам осећала када сам уписала правну школу – па ја ћу путовати сваки дан аутобусом до школе!!! ВАУ! То је било тако велико, па ја сам сад одрасла!!! Ееее, пар деценија касније и даље се свакога дана клајкам тим аутобусом и морам да признам да се некако изгубила та драж коју је имало када сам уписивала средњу школу.

Док су све девојчице хтеле да буду учитељице или фризерке, ја сам хтела да будем певачица, а после и правник. Видите, ја сам јако желела да завршим правну школу и да идем на правни факултет пошто је мој покојни отац био правник. Ваљда сам хтела да наследим оца на неки начин. Сва срећа па су ми то Сашка (државно уређење), Ђурђија (социологија) и Анита (правни промет) избиле из главе. Није лепши утисак на мене оставило ни радно право или статистика.

Ипак, морам да признам да сам ту упознала неколико занимљивих ликова. И даље се понекад сетим гласа Слађане како декламује *culpe, culpam...* и разних њених занимљивих изјава са часова. Заправо, док сам на послу, често имам разне мисли које су у мојој глави изречене гласом Слађане. Не могу да кажем да ту нема примесе ни гласа биологичарке Јасне. Сваки пут кад чујем реч „дете“, ја замишљам како би она наставила ту реченицу. То су била два најоштрија језика и две најенергичније жене са којима сам икада имала посла. Физичко памтим по немању истог, па не знам ни ко нам је био наставник, а наставник реторике ме је увредио када је рекао да је моја беседа „патетична“ па нисам више волела ни реторику. Сећам се сјајне хемичарке Бранке, енглескиње Драгане која се борила против ветрењача и радовала се када неко правилно прочита реч „*run*“, Мирсаде (грађанско васпитање) која је увек била обучена као да је са модне писте дошла.



Посебно место иде разредном старешини. Мој разредни био је Раде Додер. Тај човек ми је показао да колико год свет деловао као хладно и страшно место где се човек губи у незнању, ипак има људи којима је стало и који желе да помогну. Не зато што морају, већ зато што желе. На сваком часу српског језика ми смо га слушали како излази из књижевности и објашњава нам живот. Понесе га често нека мисао, он застане да му се болесно срце примири, а ми не разумемо. Не разумемо, али гледамо, ћутимо и чекамо да настави. Сећам се да је био јако забринут када ме је другарица из одељења оцинкарила код њега и рекла му да нећу да уписујем правни факултет! „Па јеси ли се заљубила? Па да ли се нешто десило?“, питао је он. Какво црно заљубљивање! Наравно да се десило! Десило се државно уређење, свако могуће право и секретарско пословање!

И тако, дође крај четврте године средње школе, сви се лепо спремају за пријемни, а ја не знам шта ћу да упишем. Размишљала сам о политичким наукама, али плашила сам се да је моје знање јако оскудно, а времена за учење било је мало. А онда се умешала ваљда

судбина. Из правне школе отишла сам негде 2008. године, ако ме памћење добро служи и уписала Филолошки факултет!



## ДАНАС

Има већ седам година како радим као наставник српског језика у једној основној школи, а једна наставница из правне школе која је мени предавала (која је бар у наше време волела да носи мартинке, која је мислила да је реч „правда“ секси и која се зове Аника и предаје географију), сада ми је колегиница. Морам признати да је јако чудно када ти неко ко је теби предавао постане колега (тј. ако сте имали имало поштовања према наставнику). Колега ми је и Бранислав, наставник математике који је радио у правној, а директор за кога сад радим је био директор правне. Судбина, шта ли је?

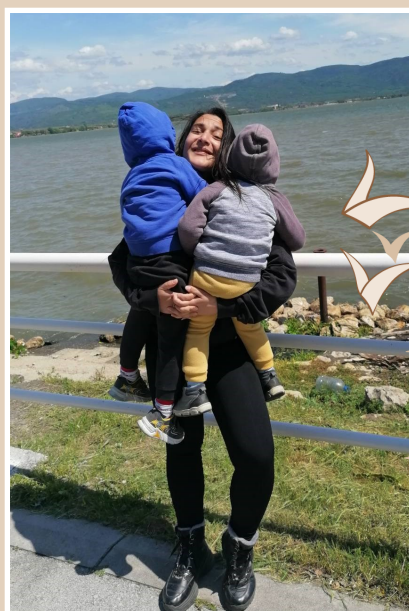
Многи не желе да раде у настави жалећи се да је јако стресно радити са децом и да не постоји могућност напредовања. Лично, сматрам да је лакше радити са децом него родитељима и да могућности за напредовање има свакога дана, само што то није плаћено. Искрено, иако сам постала професор из погрешног разлога, добро сам изабрала. Пронашла сам себе у овом послу и, заправо, ја никад не идем на посао – идем да се играм. Уживам у томе што радим и сваког дана имам бројне изазове и могућности за напредовање – како привући пажњу ученику који мисли само на игрице, како објаснити градиво у три минута некоме ко није слушао пола године, како објаснити деци која је наша улога и зашто школа постоји и тако даље...



## СУТРА

А шта даље? Мењају се животни циљеви како старимо, једне постижемо, други се отварају. Ја сам пуком срећом пронашла посао који ми одговара и мени је сасвим у реду да останем у школи до пензије.

Ја имам и два сина, сад су мали, имају две и по и четири године, а ту је оно моје „даље“. Чекам да прође школа, основна па средња, да преживим изласке и фајтове, утакмице и клубове, да се смире, пожене, па да седнем и да попијем једну кафу, на миру





**Д**а ли сте некада током боравка у тржном центру присуствовали некој крађи или сте били жртва крадљиваца? Нажалост, овакве ситуације веома су честа појава, било да се краде роба из продавница или је преступници краду од потрошача. Да ли знате ко и на који начин највише краде, шта се највише краде и каква је процедура открити и ухватити преступника?

**Д**ан наставе у блоку, предмет служба обезбеђења... Окупили смо се испред тржног центра "Ушће". Место је занимљиво, мала куповина или одлазак у кафић и дан праксе може да буде веома добар!

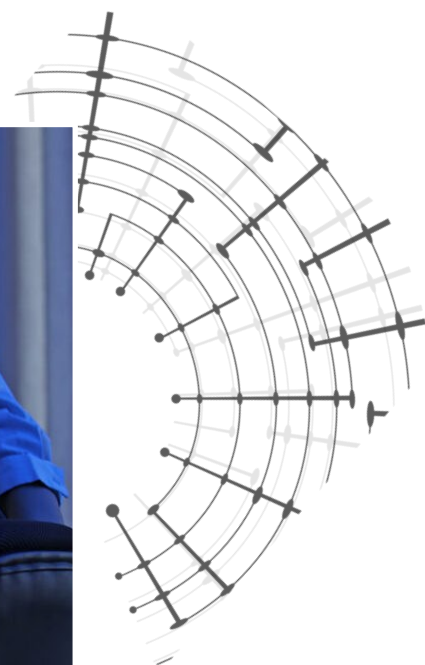
**М**еђутим, поред наше наставнице, дочекали су нас директорка кадровске службе и још два запосленика фирме која се бави обезбеђењем „SECUT“ д.о.о. која је, како се испоставило, лидер у региону у обављању послова обезбеђивања лица, објеката и ствари. У Београду обезбеђују све тржне центре и многе друге пословне зграде. У тренутку смо заборавили на куповину и одлазак на кафу и знатижељно почели да постављамо питања.

**К**о то краде у нашим тржним центрима? Шта се највише краде? Како се открију и како реагују осумњичени? Нећете веровати какве смо одговоре добили! Највише краду особе женског пола! Дневно се спречи или открије минимум сто покушаја крађа у једном тржном центру, а преступнице су у највећем броју случајева девојке између шеснаест и деветнаест година, дакле наше вршњакиње.

**Ш**та се краде? Гардероба, што би смо ми жаргонски рекли „крпице“, али има и честих крађа скупочених јакни, сатова, опреме за скијање...

**К**ако се краде? Зујалице се скидају маказима и крију у порубима завеса на кабинама. Други начин је торба обложена фолијом која у том случају прикрије сигнал на вратима продавнице. Постоји и метод „Узми и бежи“. То је ситуација када крадљивац сачека да гондолом доведу гардеробу, притрчи, скине колико успе и наравно побегне.

# НА ТЕОРИЈА ПРА





Одмах је уследило наше питање предавачу: "Како их ухватите?" Главни начин откривања крађа су видеонадзори, инстинкт,



# ША ИЈА У КСИ

добра организација и вештина службеника обезбеђења. Видеонадзором се уочи сумњива радња, обавести се радник обезбеђења који зауставља лице и љубазно га замоли да покаже садржај торбе. Уколико лице то одбије, радник обезбеђења има право да га задржи док не стигне полиција.

Ситуације са терена које су нам наши предавачи испричали биле су више него занимљиве. Једна од таквих је прича о госпођи која је данима са колицима у којима је била беба по неколико сати обилазила радње. Раднику обезбеђења било је необично то што њена беба стално спава. Испоставило се да је госпођа крадљивац, а беба је само лутка која се користила за дело крађе.

Наша домаћини су нас одвели и у контролну собу. Тамо смо видели велики број монитора, затим цео тржни центар, сваки ходник, гаражу... Испричали су нам како откривају и прате осумњичена лица и каква је процедура коју спроводе.

Следећа тема о којој смо причали била је обезбеђење физичких лица и како то изгледа у пракси. Занимљиво нам је било да сва лица која се приватно обезбеђују морају свој план обиласка и кретања да доставе раније. Од таквог плана нема одступања. У присуству лица које има заштиту налазе се увек два припадника обезбеђења док се креће аутом. У пратњи је ангажовано још једно возило, такође, са два лица из обезбеђења.

Дан нам је прошао брзо, а схватили смо да смо тек отворили много тема. Отишли смо испуњени лепим утисцима и са прегршт питања која смо оставили за следећи сусрет који смо одмах договорили. Наши предавачи су нас подсетили колико је занимање за које се школујемо потребно и важно нашем друштву. Посаветовали су нас да морамо

Стално да радимо на себи, да проширујемо своја знања и могућности. Уколико после завршене средње школе не наставимо своје школовање, већ желимо да се запослимо, фирма „SECUT“ д.о.о. нам жели добродошлицу и отвара своја врата.

*Одељење 4/3 образовни профил Техничар обезбеђења  
Предметни наставник Свешлана Пејровић*





# ПРЕ И ПОСЛЕ

Од када сам пре петнаест година преузела улогу директора у Правно-биротехничкој школи покушавам да обезбедим средства за обнову фасаде и градњу фискултурне сале.

После упорног тражења начина да школа добије фискултурну салу, дошла сам до сазнања да је то немогуће док се не реше имовинско правни односи везани за земљиште на коме се школа налази. С обзиром да се школа налази на четири плаца, од којих је највећи део у власништву Војске Републике Србије, није било добре воље са њихове стране да се проблем реши.

Након тог сазнања своју активност сам усмерила на решавање санације игралишта и обнову фасаде. Годинама нису постојале техничке могућности за реализацију тих пројеката. Пре две године моја упорност је најзад наишла на разумевање. Подсекретар из Градског секретаријата за образовање и дечију заштиту господин Игор Раичевић заинтересовао се за идеју и својски потрудио да пронађе законит начин за решење нашег проблема.

Ускоро, након тога обрадовао нас је добрим вестима. Добили смо одобрење градоначелника Града Београда и средства за обнову фасаде и санацију игралишта.

Шта смо урадили, погледајте на приложеним фотографијама.

Зорица Маравић, директор







## НИСУ ЗА СТАРО ГВОЖЂЕ

Дан је освануо, онако, уобичајено. Јутро, лепо, са облацима који су путовали ка хоризонту. Уобичајено, ништа посебно. Време.

А они.... Они су сањали да победе своје узоре, а Они други да се не обрукају, а неки од њих, још увек спортски настројени, пуни ентузијазма да исто тако победе. Прави спортиста, такмичар ни у кликерима не воли да губи.

И би шта би... Они победише, Они изгубише, Он одбрани свашта.

И тако...

Важно је да је било лепо. Они су видели своје професоре у неком другом издању, а професори су видели њих да умеју.

На крају сви су победили.

И Они, и Ми, и Они други који нису ни свесни шта су пропустили...

Толико дриблинга, шутева у рашље, голманских парада... Еј, Ти...

Бобан Додић, проф.





# Велико срце спорта



**Н**а предлог наставника Стефанов Зорана, одржаваће хуманитарног кошаркашког турнира за прикупљање помоћи дечаку Марковић Душану који болује од леукемије и налази се на лечењу у КЦ Ниш, Ученички Парламент наше школе свесрдно се одазвао.

Било је предвиђено да се одржи више такмичења, у одбојци, кошарци, баскету три на три, као и ревијално такмичење у шутирању тројки.

Хуманитарни турнир се одржао у СЦ „Визура“ 7. и 8. децембра 2021.

Наставници Дејан Лазаревић и Павле Гашпар поставили су озвучење и направили праву спортску атмосферу у дворани. Зоран Стефанов, Владан Митровић и Павле Гашпар су и сами учествовали у једном од кошаркашких окршаја и показали да у спортском надметању могу да се носе са својим ученицима.

Током трајања турнира група ученика је одиграла неколико народних кола на паркету велике сале. Наравно, придружили су им се и наставници.

Осим тога, одржан је и приказ карате вештина и то кроз кате где су се присутни могли уверити колико је вештине и психофизичке снаге, потребно за бављење овим спортом.

На трибинама се навијало и скандирало, а на паркету је горела "права ватра" међу учесницима спортских надметања.

Сви су били веома задовољни оним што су видели и доживели, зато што је ово један од догађаја који и те како одскаче од устаљеног држања часова према тачно утврђеном реду. Једноставно, турнир је разбио предрасуде.

Прикупљена је значајна сума новца од продатих улазница и добровољних прилога, а акцији се одазвао и велики број наставника.

На крају, једино исправно би било рећи да су сви победили, а на првом месту је победила хуманост и она најлепша страна људске природе - доброта и воља да се помогне ономе коме је помоћ најпотребнија.

Желимо малом Душану брз и успешан опоравак.

Владан Митровић, проф.





